

Arte – Teatro

Criatividade, do espetáculo ao ensino

As artes cênicas são o conjunto de técnicas usadas na criação, direção, montagem e interpretação de espetáculos teatrais. Seus recursos podem ser utilizados no processo educativo de crianças e jovens, como uma expressão artística.

Ao lado de outras modalidades de arte – dança, artes visuais e música –, elas passam a integrar os currículos do ensino fundamental e médio, a partir de 1997.

O licenciado poderá atuar tanto em escolas de Educação Infantil, de Ensino Fundamental e Médio,

existindo ainda um amplo campo de atividades de ensino em cursos livres de teatro, ou mesmo, na direção de espetáculos de teatro, música, dança, além da atuação como intérprete (ator/atriz) em peças de linguagens diversas.

Educadores bem preparados,





com a complementação pedagógica específica, serão úteis no ensino de nível superior e terão assegurada a possibilidade de acesso à carreira universitária, contribuindo com crescimento do nível dos cursos de pós-graduação.

No curso de Licenciatura Arte-Teatro, oferecido pelo Instituto de Artes, Câmpus de São Paulo, o estudante é estimulado a pesquisar, fazer criações teatrais e planejar articulações do teatro com o ensino. Os alunos se deparam com teorias e práticas da atuação, da encenação e da docência. O objetivo é proporcionar uma visão ampla do processo de construção do conhecimento do teatro, brasileiro e universal, assim como do seu ensino.

O aluno também aprende no-

Graduação trabalha aspectos da prática teatral associados a técnicas educacionais

ções de outras artes que se relacionam com o teatro, como a música, a dança e as artes visuais. Cenografia, caracterização cênica, expressão vocal, improvisação, interpretação, entre outras técnicas, compõem o conteúdo formativo da prática do teatro. No próprio instituto, o estudante pode participar de grupos teatrais e projetos de extensão. Já a formação do professor é feita com conteúdos específicos pedagógicos e com estágios supervisio-

nados, que incentivam a reflexão.

A preparação do aluno tenta criar as condições necessárias para que ele intervenha, de maneira crítica e responsável, no conjunto das práticas éticas, políticas e do saber dentro do contexto cultural de sua localidade e das instituições de ensino. Desde o primeiro ano, incentiva-se sua participação na vida cultural da cidade, seja atuando, frequentando os espetáculos ou realizando oficinas complementares em outras instituições.

Para ingressar no curso do IA, o candidato deve realizar uma prova de habilidades, além das provas gerais, na qual serão avaliadas a capacidade de cognição e a imaginação, conforme orientação bibliográfica indicada no Manual do Candidato.